

La aclamación popular en el procedimiento de inaplicabilidad para la contratación de artistas musicales

 rdai.com.br/index.php/rdai/article/view/mzf17

La consagración popular en el procedimiento de inexigibilidad de contratación de artistas musicales

Autores

- Pedro Henrique Maciel Barros <https://orcid.org/0000-0001-6313-3431>
- Marina Zava de Haría <https://orcid.org/0000-0002-7818-5848>

DOI:

<https://doi.org/10.48143/rdai.17.mzf>

Palabras clave:

Responsabilidad, Licitaciones, Artistas musicales, Derecho administrativo

Resumen

La licitación, un tema que ya no se limita al círculo forense, especialmente hoy en día en el que es protagonista de los escándalos de corrupción en Brasil, se manifiesta como un procedimiento indispensable para la Administración Pública. Esta investigación ofrece una perspectiva modesta al proponer estudiar las inferencias de la consagración popular: término formado a partir de la conjunción de los criterios legales "consagrados por la crítica especializada o la opinión pública", previamente previstos en el Arte. 25

, III, na Ley 8.666 / 1993 y ahora en el Arte. 74, II, da Ley 14.133 / 2021, en el afán por conocer cuál o cuáles serían las interpretaciones más acertadas para la contratación de artistas en el procedimiento de inaplicabilidad. Para fines metodológicos, se utilizó una revisión bibliográfica del tema, estudios científicos, opiniones, jurisprudencia, así como guías, manuales y otros materiales publicados por los organismos oficiales del país. El alcance de la investigación se limita a presentar al círculo forense o cualquier interesado en los conflictos derivados del procedimiento de licitación narrado en pantalla, respecto a la contratación de artistas musicales por parte de la Administración Pública en el actual contexto legal brasileño, buscando construir una reflexión general. , sin poder para presentar conclusiones definitivas.

Biografía del autor/a

Pedro Henrique Maciel Barros

Especialista en Derecho Empresarial por la Universidad Estácio de Sá. Licenciada en Derecho por el Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA). Abogado. Productor fonográfico.

Marina Zava de Haría

Doctor en Derecho Comercial de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP). Profesor de cursos de Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Goiás (PUC-GO), Escola Superior Associada de Goiânia (ESUP). Centro Universitário Alves Faria (UNIALFA), Faculdade Padrão (FP) y Faculdade Nossa Senhora Aparecida (FANAP). Profesor de Postgrado en la Pontificia Universidad Católica de Goiás y en la Universidad Salgado de Oliveira.

Otro

AMORIM, Victor Aguiar Jardim de. Concursos públicos y contratos administrativos: teoría y jurisprudencia. 2. ed. Brasília: Senado Federal, 2018.

BITTENCOURT, Sydney. Contratación sin licitación: contratación directa por renuncia o no exigibilidad. São Paulo: Almedina, 2016.

BRASIL Licitaciones y contratos: directrices y jurisprudencia del TCU. 4. ed. rev., actual. y ancho Brasília: TCU, 2010. Disponible en: [[http //: www.tcu.gov.br/Consultas/juris/Docs/LIC_CONTR/2057620.PDF](http://www.tcu.gov.br/Consultas/juris/Docs/LIC_CONTR/2057620.PDF)]. Consultado en: 10.09.2018.

CABRAL NETO, Cirino Adolfo. Inexibilidad de licitación: contratación de artistas. Timón: Cronus, 2009.

CARVALHOFILHO, José dos Santos. Manual de derecho administrativo. 32. ed. rev., actual. y ancho São Paulo: Atlas, 2018.

DI PIETRO, Maria Sylvia Zanella. Derecho Administrativo. 31. ed. rev., actual. y ancho Río de Janeiro: Forense, 2018.

JACOBY FERNANDES, Jorge Ulisses. Contratación directa sin licitación: renuncia a licitación: no exigencia de licitación: procedimientos para la contratación sin licitación; justificación de precio; inviabilidad de la competencia; emergencia; fraccionamiento; entrega; comentarios sobre las modalidades de licitación, incluida la subasta: procedimientos necesarios para la regularidad de la contratación directa. 10. ed. Rvdo. Actual. amplio Belo Horizonte: Foro, 2016.

MEIRELLES, Hely Lopes. Derecho administrativo brasileño. 4 2. ed. São Paulo: Malheiros, 2016.

MELLO, Celso Antônio Bandeira de. Curso de Derecho Administrativo. 30. ed. São Paulo: Malheiros, 2013.

NIEBUHR, Joel de Menezes. Desestimación e inaplicabilidad de la licitación pública. 4. ed. Rvdo. y ancho Belo Horizonte: Foro, 2015.

OLIVEIRA, Rafael Carvalho Rezende. Licitaciones y contratos administrativos. 4. ed. rev., actual. y ancho Río de Janeiro: Forense; São Paulo: Método, 2015.

RODRIGUES, Eduardo Azeredo. Inexigibilidad y Desempeño de las Empresas Productoras de Eventos en la Contratación de Artistas. Revista de Derecho de la Corte de Justicia del Estado de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, n. 81, pág. 71-76, octubre / diciembre de 2009. Disponible en: [[http //: www.tjrj.jus.br/c/document_library/get_file? Uuid = 82f9704 7-fc-55-4657-84fe-d33527009907 & groupid = 10136](http://www.tjrj.jus.br/c/document_library/get_file?Uuid=82f97047-fc-55-4657-84fe-d33527009907&groupid=10136)] . Consultado en: 01.20.2019.

Legislación

DEFENSA GENERAL DE LA UNIÓN. Normative Guidance 17, de 1 de abril de 2009. Disponible en: [[http //: www.agu.gov.br/atos/detalhe/189178](http://www.agu.gov.br/atos/detalhe/189178)]. Consultado en: 17/01/2019.

Jurisprudencia

BRASIL. Tribunal Federal de Cuentas, Sentencia 143512017. Relator: Ministro Vital do Rêgo. Brasilia, DF, 05/07/2017. Boletín Oficial de la Federación. Disponible en: [[http //: contas.tcu.gov.br](http://contas.tcu.gov.br)]. Consultado en: 28/08/2018.

DISTRITO FEDERAL. Tribunal de Cuentas. Decisión 6.96811996. Brasilia, DF, 08.08.1996. Disponible en: [[http //: www.tc.df.gov.br](http://www.tc.df.gov.br)]. Consultado en: 01.20.2019.

Publicado

2021-07-01

Cómo citar

MACIEL BARROS, PH; FARIA, MZ de. La consagración popular en el procedimiento de inaplicabilidad para la contratación de artistas musicales: La consagración popular en el procedimiento de inaplicabilidad para la contratación de artistas musicales. **Revista de Derecho Administrativo e Infraestructura - RDAI** , Thomson Reuters - RT, São Paulo, vol. 5, no. 17, pág. 93-108, 2021. DOI: 10.48143 / rdai.17.mzf. Disponible en: <https://rdai.com.br/index.php/rdai/article/view/mzf17>. Consultado en: 31 de agosto. 2021.

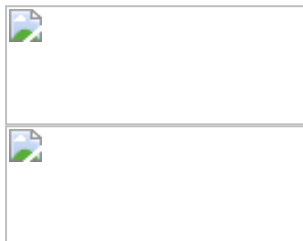
Licencia

Derechos de autor Revista 2021 de Derecho Administrativo e Infraestructura - RDAI



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

Este periódico é licenciado por



(CC BY-NC-ND)

El envío y publicación de artículos son gratuitos; revisado por pares; la revista usa CrossCheck (anti-plagio); y cumple con la Guía del Editor de COPE; Comité de Ética en Publicaciones, además de las recomendaciones de Elsevier y SciELO. Consulta las Normas para la presentación y evaluación de la RDA.